



• **ArqueoCat** •
Arqueologia i Patrimoni

Passeig Picasso, 24/ carrer de la Fusina, 13-15. Barcelona

Setembre de 2005

Memòria de la intervenció arqueològica preventiva

(sondeigs)

Codi MHCB 216/05

Noemí Nebot Pich

Roger Prieto de la Torre

-ArqueoCat SL-

CRÈDITS

- **Finançament i promoció:** Marge- 5 Reform S.L.
- **Execució:** Equip d'Arqueocat S.L. format per:
 - **Coordinació:** Jordina Sales
 - **Direcció:** Noemí Nebot i Roger Prieto
 - **Planimetria:** Ignasi Camps
 - **Fotografia:** Noemí Nebot i Roger Prieto
 - **Auxiliars:** Antonio Antón
Carlos Lorente
Javier Duarte

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	4
Situació del jaciment dins de l'entorn geològic i geogràfic.....	6
Context històric.....	8
Antecedents arqueològics	16
Motius de la intervenció	19
Treballs realitzats. Metodologia	20
RESULTATS	21
CONCLUSIONS	27
Bibliografia.....	30

ANNEXOS

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

INVENTARI DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC

DIBUIX DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC

INVENTARI D'U.E.

INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta les restes aparegudes durant la intervenció arqueològica de sondatge realitzada al Passeig Picasso, 24 cantonada carrer de la Fusina, 13-15 del districte de Ciutat Vella de Barcelona, duta a terme dels dies 5 a 30 de setembre de 2005.

La intervenció ha estat motivada per la propera construcció d'un edifici d'habitatges per part de l'empresa **Marge- 5 Reform S.L.** en el solar citat. El projecte original preveia, seguint les directrius marcades per la normativa municipal, la realització de dues plantes d'aparcament soterrani. Aquest però s'ha vist modificat arran dels resultats de les intervencions realitzades en solars propers (Passeig Picasso, 24bis- 30 i 38- 38 bis/ Comercial, 15) i de la proximitat al mercat del Born. En el projecte actual es contempla cobrir el subsòl amb un llosa i no construir les plantes del soterrani. Inevitablement, però, s'hauran de construir pilons, encepats i jàsseres que podrien afectar restes conservades en el subsòl, motiu pel qual s'ha fet necessària la present intervenció arqueològica de sondatge.

La intervenció arqueològica l'ha dut a terme l'empresa **ArqueoCat, SL** sota la co-direcció tècnica de l'arqueòloga **Noemí Nebot Pich** i de l'arqueòleg **Roger Prieto de la Torre**. Aquesta intervenció té el número de codi d'intervenció **216/05** del Museu d'**Història de la Ciutat de Barcelona**.

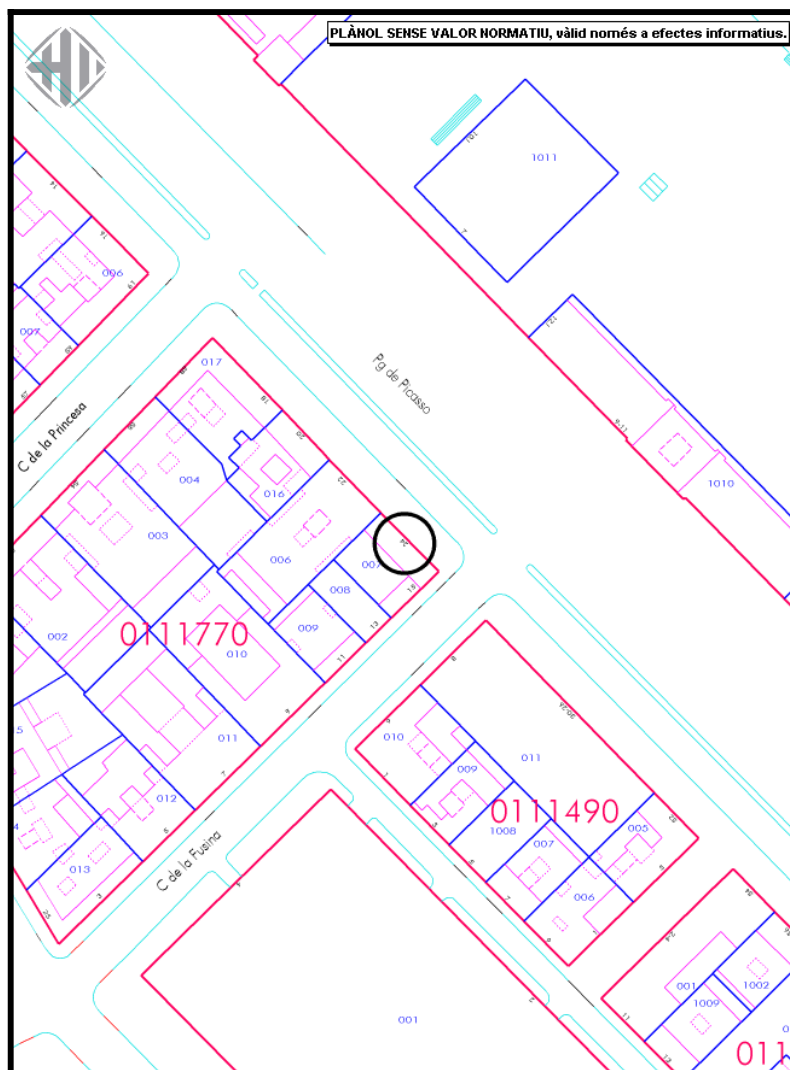


Figura 1. Plànol de situació de la finca Passeig Picasso, 24/ carrer Fusina, 13- 15. Escala 1/1000.

Situació del jaciment dins de l'entorn geològic i geogràfic.

El solar del Passeig Picasso, 24 cantonada amb carrer de la Fusina, 13-15 es troba al districte de Ciutat Vella de la ciutat de Barcelona. El solar limita pel sud-oest amb els edificis que donen al carrer Comercial i pel sud-est amb aquells habitatges que donen al Passatge Mercantil. El total de la parcel·la mostra façana al Passeig Picasso pel nord-est.

Després de l'enderrocament de l'antic barri de la Ribera, d'origen medieval, per part de les tropes borbòniques l'any 1716, s'hi construï al mateix indret la fortalesa de la Ciutadella. Aquesta també acabà sent enderrocada entre els anys 1869 i 1888, moment en que, amb motiu de la Exposició Universal, es va construir el parc als terrenys de la enderrocada Ciutadella. Entre el 1873 i el 1876 s'aixecà el Mercat del Born, generant al seu voltant la construcció de locals amb soterranis destinats a l'emmagatzematge i venda de productes alimentaris que han perdurat fins a dia d'avui. Aquests edificis de l'últim terç del segle XIX foren construïts sobre un terreny aplanat compost essencialment pels rebliments procedents de l'enderroc tant del barri de la Ribera com de la Ciutadella. Com a conseqüència de les reformes urbanístiques dutes a terme a la zona arrel de la Exposició Universal de 1888, els edificis quedaren protegits monumentalment pels Porxos d'en Fontserè.

Aquesta zona de la ciutat comtal està inclosa en el que es coneix tant geogràficament com geològicament com el Pla de Barcelona, el qual està format per un territori comprès entre el Mediterrani i la Serralada Litoral d'est a oest, i entre els rius Besòs i Llobregat de nord a sud. En conjunt el Pla de Barcelona és fruit d'una falla que tingué el seu origen en l'enfonsament del Massís Catalano- balear, fet que determinà la seqüència geològica del subsòl de la zona on les capes més profundes estan compostes per pissarres del paleozoic que presenten intrusions granítiques. Durant el miocè i el pliocè es dipositaren a sobre de les pissarres margues i argiles amb algunes intrusions de graves. Posteriorment la descomposició dels massissos que envoltaven el Pla aportaren acumulacions de blocs de calcàries i argiles a les quals es sobreposaren en períodes més secs formacions de crostes calcàries. Amb les primeres urbanitzacions de la zona s'estengué al Pla una agricultura de caire mediterrani on s'alternà el

cultiu de la vinya, els arbres fruiters i l'explotació cerealística. Vora de les rieres es desenvolupà l'horticultura, mentre que l'àrea del Pla que tocava a mar estava formada per marismes i albuferes.

A partir de l'evolució geològica que ha patit el Pla, els estudiosos han acabat distingint dos sectors ben diferenciats: el Pla de Dalt i el Pla de Baix. Nosaltres ens detindrem especialment en el Pla de Baix, el qual s'estenia des de l'esglaió citat fins al mar, àrea en la qual queda inclòs l'antic barri de la Ribera i, per tant, la finca on hem intervingut. Aquest sector presenta una seqüència geològica on predominen estrats compostos de materials fins aportats, d'una banda, pels torrents i rieres que baixaven de Collserola i, de l'altra, ben bé a la franja litoral, pels corrents marins que van acabar reblint les marismes abans mencionades. Aquest fenomen natural d'escorrentia, junt amb les aportacions detrítiques dels rius Besòs i Llobregat i l'acció de l'home, provocaren un assecament dels estanys marítims i l'avançament de la línia de costa fins a adquirir la fesomia que li coneixem avui dia. En aquest procés hem de destacar l'aportació significativa de part del enderrocs de les cases de Ribera al començament del segle XVIII. Com ja hem assenyalat, els rebliments procedents de la destrucció d'aquest antic barri i de la Ciutadella propiciaren una superfície guanyada al mar sobre la qual s'edificà el barri marítim de la Barceloneta¹.

¹ DD.AA. "Introducció, Barcelonès i Baix Llobregat" *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*. Edita Enciclopèdia Catalana. Barcelona. 1991.

Context històric

El solar intervingut al Passeig Picasso, 24/ carrer de la Fusina, 13-15, es troba situat dins del districte de Ciutat Vella de Barcelona, concretament on es localitzava part de l'antic barri de Ribera. El districte de Ciutat Vella coincideix amb el nucli històric de la ciutat i en gran mesura es correspon amb el que fou el recinte emmurallat medieval.

En aquest apartat es farà un recorregut cronològic per la evolució de l'antic barri de la Ribera arrancant en el període medieval, moment de la seva formació i determinant en la seva configuració. Val a dir que explicar l'evolució del barri ens permetrà atansar-nos a aspectes generals de l'evolució urbanística de la ciutat. L'explicació acabarà al segle XIX, moment en que es van reurbanitzar els terrenys de la Ciutadella amb motiu de l'Exposició Universal de 1888. El recorregut ens ajudarà a interpretar les restes aparegudes al solar intervingut.

Gràcies a fonts documentals com els fogatges (època medieval) i els cadastres (època moderna) es pot fer una reconstrucció de l'estructura urbanística i humana de l'antic barri de Ribera. Per altra banda, la construcció de les muralles medievals i modernes que van anar aglutinant les vilanoves també són un factor determinant en l'estructuració de la ciutat de Barcelona. Durant les següents línies es remarcarà la importància de les primeres vilanoves creades fora del recinte emmurallat romà, i com van mantenir una sèrie de característiques identificadores des de la seva formació fins al segle XVIII, moment de canvis significatius per a la ciutat.

El barri de Ribera, que durant època romana es trobava fora del recinte emmurallat de la colònia de *Barcino*, es va començar a poblar a finals dels segle X donant lloc a la Vilanova de Mar. Aquesta, juntament amb el Mercadal, fou una de les primeres vilanoves que es crearen. Tot i que l'expansió agrària dels segles IX i X va permetre activar els intercanvis comercials, la eclosió econòmica de la ciutat no es va produir fins la segona meitat del segle XI. La ciutat, que basava la seva economia en l'agricultura, estava configurada per propietats extenses amb cases voltades de vinyes i farraginars².

² Garcia i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre -industrial*. Barcelona. 1986. Pàg.11

La muralla romana definia l'espai dintre de la ciutat, i la defensa dels diversos trams era encomanada a cadascun dels senyors civils i eclesiàstics que dominaven la ciutat. Fora muralles, al segle X, es formaven els primers nuclis poblats gràcies a construccions, camins i punts amb una funció ben definida, sent alguns edificis religiosos centre de vilanoves com és el cas de Santa Maria de les Arenes (després Santa Maria del Mar), Santa Maria del Pi, Sant Pere de Puelles i Sant Cugat. Per altra banda, els camins i torrents propers a la ciutat determinaran la formació dels nous carrers. També cal tenir en compte a l'hora d'explicar la formació de poblament fora muralles que les funcions bàsiques s'aglutinaran entorn elements concrets de la ciutat com el mercadal, el port o el rec comtal.

Al segle XII l'arrencada del comerç i la consolidació del poder naval van permetre tant la formació de nous nuclis com el creixement de les vilanoves existents juntament amb una sèrie de transformacions dintre muralles, tot i que el recinte romà encara es considerava fonamental. És el moment en que el Mercadal accentuarà el seu caràcter comercial i artesanal, mentre la Vilanova de Mar, com a conseqüència de l'augment de les activitats marineres, es converteix en el barri mercantil de la ciutat. Es té notícia que a finals del segle XII el voltant de Santa Maria de les Arenes estava ple d'obradors³. Aquest increment de l'activitat va permetre que es poblessin de cases les travessies del carrer del Mar.

La urbanització de Ribera és la mostra més palpable de que el barri de Mar durant el segle XIII va continuar sent el més actiu. La petita rada que feia funcions de port i en la que desembocava el Rec Comtal s'anava omplint de sorra. D'aquesta manera, l'any 1210, Pere I va cedir aquest arenal a la Catedral. Aquest sector s'anirà urbanitzant durant tot el segle XIII i part del XIV i acabarà assolint un nivell de població considerable.

Al segle XIII es va produir l'eclosió d'un procés de transformacions que va donar lloc a un augment sense precedents de les activitats comercials i artesanals i a la institucionalització definitiva de l'entitat de la ciutat. Tot i que el comerç es va mantenir com l'activitat principal, les activitats productives van començar a notar un augment en sectors com el cuir, les armes i la

³ Garcia i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre -industrial*. Barcelona. 1986. Pàg.13

construcció naval. Pere el Gran va fer construir unes noves drassanes fortificades a la platja i, fora muralles, a la banda de Framenors. Tanmateix per altra banda tot aquest increment de l'activitat de la ciutat i de la població va provocar que si a finals del segle XII els excedents locals eren suficients, a finals del XIII el subministrament del blat depengués en gran part de les importacions, sent aquest una de les principals preocupacions del nou govern barceloní que es constituí definitivament l'any 1274 com a Consell de Cent.

Tots aquests canvis també es veuran reflectits en la construcció de les noves muralles; sent un dels principals canvis el pas de la concepció del terreny privat a públic, la defensa de les noves muralles es converteix en assumpte de tota la comunitat. Així, per exemple, les construccions no poden atansar-se a la fortificació per tal de que es pugui circular lliurement al seu voltant. L'edificació té un paper unificador, abraçant els nuclis poblats i els edificis religiosos que envolten la ciutat. Es donarà un procés, a l'interior de les muralles, en que s'uniran les diverses vilanoves i es dissoldrà el límit entre el nucli d'origen romà i el teixit urbà format al seu exterior⁴.

El perímetre de la muralla que defineix el perfil de la ciutat queda enllestit a finals del segle XIV, tot i que els treballs continuarien fins ben entrat el segle XV. Si bé és veritat que durant els segles posteriors es realitzarien altres intervencions, cap representà una modificació important del seu traçat fins el moment de construcció de la Ciutadella. Pel que fa a la banda que ens interessa, l'emmurallament de Ribera no s'acabà fins al segle XVI i seguint criteris diferents als inicials⁵.

Ja al segle XIV, un cop el barri ha quedat dintre muralles, les dades del fogatge de l'any 1363 constaten, una vegada més, la seva expansió continuada. La consolidació de la zona sembla estar lligada a la construcció del convent de Sant Agustí, l'any 1309, i a la construcció de la muralla entre el Portal Nou i Santa Clara començada l'any 1358.

⁴ Garcia i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Barcelona. 1986. Pàg.17

⁵ Cubeles i Bonet, Albert. "Les muralles de Barcelona". *L'art gòtic a Catalunya. Arquitectura III. Dels palaus a les masies*.

Per altra banda durant la primera meitat del segle XIV es produeix l'obertura d'alguns carrers (carrer d'en Vidal proper al Mercadal, carrer Cremat Gran entre Montcada i Flassaders...). Garcia i Espuche interpreta aquesta obertura més per resoldre un problema de circulació que no com a una solució de major densificació del barri⁶. És aquest el moment en que la construcció gòtica de Santa Maria del Mar substitueix l'antiga Santa Maria de les Arenes.

Al segle XV, amb la nova divisió administrativa de la ciutat en quaters, la zona que ens ocupa passarà a anomenar-se el quarter de mar. Aquest sistema establia els eixos principals de divisió de l'espai en el *cardo* i el *decumano* de l'antiga ciutat romana.

Per època moderna es compta amb dos fonts documentals importants: el fogatge de 1516 i posteriorment el cadastre de l'any 1716. El fogatge de l'any 1516 constata que la ciutat té una estructura medieval que es mantindrà fins el segle XVIII. El fogatge també deixa veure que els primers nuclis formats fora muralles es corresponen amb els de major densitat viària, i permet establir-los com les zones més denses a la vegada que continuen sent les zones on es concentra major diversificació d'oficis. El fet que el document faci una descripció de totes i cadascuna de les illes de tota la ciutat ha permès a Garcia i Espuche establir l'entramat viari de la ciutat constituït per una trama de base i una de secundària. La trama de base està determinada per un únic eix "horitzontal" que travessa la ciutat, i una sèrie de vies més curtes que complien la funció de comunicar els diferents portals amb les vilanoves i a l'inversa. Així per l'autor ens trobaríem amb una trama irregular i descompensada, on el barri de Santa Maria quedaria dèbilment connectat a la xarxa pels carrers Argenteria i Montcada i clarament encarat al mar. La trama secundària serà la que urbanitza els espais entre les vies bàsiques. L'observació d'aquest entramat porta a l'autor a constatar una vegada més que els primers nuclis formats fora muralles romanes són els que presenten major entramat viari, el que el porta a establir una relació entre densitat viària, densitat construïda i densitat habitada: "*...en una superfície que suposa el 14,4% del total de la ciutat, i que conté el 41,4% de la població barcelonina*".⁷

⁶ Garcia i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Barcelona. 1986. Pàg. 22

⁷ Garcia i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Barcelona. 1986. Pàg. 27

Per Garcia i Espuche la diferència del cadastre de 1716 respecte d'altres fonts documentals rau en el fet que permet estudiar la realitat urbana de la Barcelona del moment, a la vegada que permet reconstruir la situació anterior al setge i a les demolicions realitzades per tal d'edificar la Ciutadella. Cal remarcar que aquesta seria la primera transformació urbanística de la ciutat d'ençà de la construcció de les diverses muralles medievals.

La confecció del cadastre de l'any 1716 va ser conseqüència directe de la guerra de successió per tal de poder portar a la pràctica la reforma fiscal de la Nova Planta. El nou sistema fiscal relacionava directament cada individu amb l'Estat, el que representava un major control de la gent, dels seus moviments, ocupacions i fortunes, i comportava la formació d'una gran massa de documentació. El cadastre dona informació de tots i cada un dels focs i cases, situant-los amb precisió a cada carrer.

El segle XVIII va portar profundes transformacions per Barcelona amb dos etapes diferenciades: la primera dominada totalment per la nova dependència d'un Estat centralista, amb preeminència de l'hegemonia de l'element militar. La segona, una etapa d'empenta demogràfica i creixement econòmic amb un poder cada cop més important de caràcter privat.

El triomf borbònic de 1714 va significar una transformació radical del marc institucional: supressió de les institucions autònomes amb el decret de Nova Planta, unit a dos tendències que han crescut durant els segles precedents: aristocratització del govern municipal i militarització de les ciutats. Aquests dos factors ajudaran a la monarquia a tenir un major control sobre l'engranatge polític. Aquest control arribarà fins i tot al teixit municipal, una nova burocràcia, designada pel rei i preferentment procedent de l'estament nobiliari, que passarà a controlar els càrrecs més importants. El Consell de Cent serà substituït per un Ajuntament, de patró castellà, que tindrà jurisdicció sobre un territori més restringit. La petita dotació econòmica del govern municipal agreujarà els defectes del model imposat.

Els gremis perdran una bona part del seu poder tradicional en no tenir cabuda a l'Ajuntament borbònic. En esdevenir el govern municipal un poder totalment secundari, la ciutat quedarà

sotmesa al poder militar. La màxima autoritat d'aquest poder en el Principat estarà en la figura del Capità General. La primera funció del nou cadastre serà mantenir un exèrcit que assegurí el control de la monarquia sobre el Principat.

Entre les seves funcions el Capità General haurà d'imposar les obres de tipus "defensiu", a la vegada que tindrà un ampli marge de decisió en les obres a edificar sobre terrenys públics, així com les obres que afecten a carrers i places, amb la qual cosa agafarà sempre que vulgui competències de l'Ajuntament. Aquest últim només s'encarregarà d'obres de poca envergadura, sempre supeditat a l'iniciativa dels capitans generals.

L'estructura física de Barcelona era de carrers estrets, plens de reclaus i volades i les vies que travessaven la ciutat eren poques i difícilment transitables per les tropes. Aquesta morfologia dificultava tant el reforçament de les defenses com el control sobre la població; és així com les primeres intervencions urbanístiques estigueren orientades a assegurar aquests dos punts. En un principi el dispositiu militar s'adapta a les circumstàncies i s'estructura seguint dos eixos bàsics, que són els únics que permeten moviments de tropes en cas de revolta- i desfilades en temps de pau: el passeig de la Marina i la Rambla. És així com aquestes vies quedaren dominades per les casernes de la Llotja i per l'Estudi General. Aquests eixos, però, no podien dominar l'autèntic centre de la ciutat. Fou així com la ciutat patí la transformació més important des de la construcció de les muralles medievals: la formació de la Ciutadella i la seva Esplanada. Aquestes dues construccions resolien el problema defensiu però van representar un gran cost per la ciutat⁸.

La necessitat de la construcció d'una fortalesa a la ciutat de Barcelona venia plantejant-se des de l'any 1652, però va ser el procés de militarització sense traves el que finalment va fer realitat aquesta construcció. Des de la nova fortalesa es podia reforçar el moll, la part més dèbil de la marina i, el més important, dominar l'àrea més poblada de la ciutat. La construcció de la Ciutadella va comportar la formació d'una esplanada al seu voltant, fet que va obligar a l'enderrocament d'un ampli sector urbà.

⁸ Garcia i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Barcelona. 1986. Pàg. 63

Gràcies a diverses fonts, entre elles el cadastre de 1716, s'ha pogut quantificar el número de cases enderrocades en 1.015 (incloent les ja enderrocades durant el setge i assalt de la ciutat), és adir, el 17% del total de la ciutat⁹.

La historiografia "tradicional" defensava un tant per cent més elevat, interpretant com una clara voluntat de càstig el fet d'enderrocar una àrea de la ciutat considerada com la més important. No és fins la valoració de Sanpere i Miquel¹⁰, que es rebaixa la importància dels efectes. Tot i que la valoració de Sanpere i Miquel s'acosta més a la realitat que les anteriors, encara es fixa sobretot en les cases i edificis singulars enderrocats i no es planteja suficientment la repercussió, a curt i llarg termini, sobre el conjunt de la ciutat. Per acostar-se a aquesta realitat, per Garcia i Espuche és necessari analitzar l'àrea enderrocada en la seva heterogeneïtat i situar-la en el context del funcionament global de Barcelona. La zona enderrocada no era una zona homogènia socialment parlant, tot i tractar-se d'una zona amb funcions ben determinades i de molt pes en el conjunt de la ciutat; és per això, que la seva anàlisi va lligada al coneixement i a l'estudi de la globalitat urbana¹¹.

Pel que fa a la segona etapa del segle XVIII, aquesta ve marcada per l'augment demogràfic i l'empenta econòmica, que es donarà quan l'iniciativa privada adquirirà un pes més destacat, reimpulsant el trencament econòmic i demogràfic advertit des de finals segle XVII i truncat per la guerra. L'espurna que provocà el primer impuls comercial no va sortir de Barcelona directament sinó d'una expansió agrícola entorn de múltiples pols. És a partir de 1743, quan comencen a detectar-se aquests canvis econòmics: progressiu refermament de les noves manufactures cotoneres, la formació de la Real Compañia de Indias (1756) i la creació de la Junta de Comerç (1758).

⁹ Garcia i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Barcelona. 1986. Pàg. 63

¹⁰ Sanpere i Miquel, S. *Fin de la nació catalana*. Ed. Base. Facsímil "L'Avenç" 1905. Barcelona. 2001.

¹¹ Per exemple, el barri de la Barceloneta es construí entre els anys 1714 i 1753 com a solució d'habitatge per les famílies afectades pels enderrocs.

La Ciutadella comença a ser objecte de crítiques, des de el punt de vista estratègic, a finals del segle XVIII. Conseqüència de la conquesta del castell de Figueres, l'any 1794, queda palès que ni les immenses estrelles eren inexpugnables ni protegien les ciutats dels canons. Si queia la fortalesa, la ciutat no tenia cap possibilitat de reaccionar. El mateix any de la caiguda del Castell de Figueres els diputats de l'Ajuntament de Barcelona demanen a Godoy la neutralització dels bastions de la Ciutadella. La història de la fortificació com a representació de la repressió no s'havia acabat, tornà amb força durant l'any 1809, 1828-1830 i l'explosió revolucionària de 1835. La idea d'enderrocament de l'any 1794 fou llançada de nou pels constitucionalistes de 1821, que volien una expansió de la ciutat en els terrenys de l'Esplanada. Aquesta idea seria llançada de nou amb més força l'any 1840. Malgrat tot la fallida dels processos revolucionaris asseguraria la pervivència de la fortalesa al llarg de l'etapa de governs moderats que arribà fins el 1854. L'any 1868 la Ciutadella era una fortalesa assetjada pels elements de la nova ciutat: cases, passeigs, jardins, fàbriques i vies de ferrocarril.

El projecte d'Eixample, de Cerdà, convertirà aquesta àrea en peça decisiva de l'estructura viària i funcional de la nova ciutat. Ja a principis dels anys 60, la contradicció entre la permanència de la fortalesa i la construcció de l'Eixample és un dels arguments utilitzats per recuperar aquests terrenys sota domini militar. A part d'aquests arguments, hi havia també els purament funcionals: l'espai ocupat per la Ciutadella era l'àrea d'expansió natural de les activitats mercantils, industrials i portuàries. Quan amb la revolució de l'any 1868 s'aconsegueix la recuperació del solar que ocupa la fortalesa, a diferència del que es pensava durant els anys 40 del segle XX ja es planteja la conversió d'aquest espai en un parc.

Josep Fontseré (1829-1897), el mestre d'obres que s'encarregà de la construcció del mercat del Born entre els anys 1873 i 1876, també s'encarregà posteriorment de la projecció del Parc de la Ciutadella, així com de la urbanització dels entorns del Parc amb motiu de la celebració de la Exposició Universal de Barcelona de l'any 1888. A aquesta urbanització dels entorns del Parc de la Ciutadella es correspon el solar que ens ocupa, sent un dels solars que va rebre el nom de Porxos de Fontseré.

Antecedents arqueològics

A continuació presentem un recull d'altres intervencions realitzades en aquesta mateixa zona i que són d'interès per la present actuació arqueològica:

- 2005. Intervenció arqueològica preventiva al Passeig Picasso, 5-21 sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Noemí Nebot Pich. Aquesta intervenció arqueològica preventiva va posar al descobert una estructura vinculada a l'antic complex militar de la Ciutadella.
- 2005. Intervenció arqueològica preventiva al Passeig Pujades, 10-20 sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Noemí Nebot Pich. Aquesta intervenció arqueològica preventiva va posar al descobert estructures vinculades a l'antic complex militar de la Ciutadella.
- 2005. Intervenció arqueològica preventiva als carrers de la Ribera, 3 i Comercial, 11-19 sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Laia Santanach. Aquesta intervenció arqueològica va posar al descobert restes del conjunt urbanístic de l'antic barri de la Ribera.
- 2004- 2005. Intervencions arqueològiques al solar del Passeig Picasso 24bis- 30 sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Gemma Caballé. Aquestes intervencions arqueològiques ha posat al descobert part de la estructura de l'església dels Menorets, un tram de l'antic carrer Joan Grec, espais destinats a magatzem i, al sector meridional, restes d'estructures baix medievals i d'altres de cronologia moderna.
- 2004. Intervenció arqueològica al Passeig Picasso, 38- 38bis, carrer Comercial, 15 sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Natàlia Salazar i Pol Castejón. Aquesta intervenció arqueològica va posar al descobert estructures d'edificacions de l'antic barri de Ribera.
- 2001-2002. Intervenció arqueològica a l'"antic Mercat del Born", sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Pere Lluís Artigues Conesa i Antoni Fernández Espinosa. Aquesta intervenció va posar al descobert bona part del antic barri de la Ribera, enderrocat l'any 1716. Cal destacar la presència del Rec Comtal.

- 2002. Intervencions arqueològiques preventives al carrer Pujades, carrer Welington, carrer Almogàvers i Passeig Lluís Companys sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Ariadna Traveset i Civit. Aquestes intervencions preventives foren positives a les rases realitzades al Parc de la Ciutadella, on es van deixar al descobert estructures vinculades amb l'antic complex militar de la Ciutadella.
- 2002. Intervencions arqueològiques preventives realitzades a la finca número 59 del carrer Ferran i carrer del Call, 28, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Iñaki Moreno Expósito. Aquesta intervenció preventiva va posar al descobert un pou de planta quadrangular excavat a la roca, el qual no va ser possible datar com a conseqüència de la seva posterior reutilització com a fossa sèptica.
- 2001. Intervenció arqueològica realitzada a l'entorn del Passeig del Born (carrer Sombrerers, Fossar de les Moreres i placeta de Montcada) i Plaça del Fossar de les Moreres, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Daria Calpena i Marcos. Aquesta intervenció arqueològica va posar al descobert restes dels enterraments col·lectius realitzats durant el setge de Barcelona arrel de la guerra de successió que acabà l' 11 de setembre de 1714. Les restes es trobaven amortitzant diferents estructures corresponents al segle XVIII (murs, col·lectors i embornals). A la vegada es va poder documentar un total de quinze enterraments corresponents a la necròpolis tardoromana que es localitzaven afectats pels enterraments del segle XVIII.
- 1998. Intervenció arqueològica realitzada a l'antic Mercat del Born sota la direcció tècnica de les arqueòlogues Marta Fabregàs i Espadaler i Josefa Huertas Arroyo. Aquesta intervenció arqueològica, mitjançant la realització d'una cala a l'interior del Mercat, va permetre documentar el Rec Comtal així com estructures associades.
- 1998-1997. Intervenció arqueològica realitzada al carrer Comerç, 7, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Josep M. Vila i Carabasa. Aquesta intervenció arqueològica va posar al descobert vint tombes, que caldria afegir a les localitzades al carrer Pujades, 1 de cronologia tardoantiga i/o alt medieval (segles VII-IX) i estructures muraries associades al barri de Ribera (segle XIV- XVIII).

- 1997. Seguiment arqueològic realitzat al solar del carrer Comerç, 7, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Albert Martín i Menéndez. Aquesta intervenció arqueològica va posar al descobert dos enterraments amb coberta de lloses de pedra.
- 1996- 1995. Intervencions arqueològiques realitzades al Passeig Pujades, 1 i 1 bis, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Albert Martín i Menéndez. Aquestes intervencions van posar al descobert enterraments de cronologia tardoantiga i/o alt medieval (segles VII-IX), així com estructures d'època moderna.

Motius de la intervenció

La intervenció al Passeig Picasso, 24 cantonada carrer de la Fusina, 13-15 del districte de Ciutat Vella de Barcelona, afecta un solar corresponent a les edificacions conegudes com els Porxos de Fontserè, inclosos en la urbanització realitzada arrel de l'exposició Universal de Barcelona de 1888. Aquest és un indret planer format per rebliments procedents de l'enderroc del barri de la Ribera i de la Ciutadella Borbònica.

Tanmateix la situació del solar fa que tingui un interès arqueològic i històric entre d'altres per:

- la seva proximitat a una necròpolis tardoantiga i alt-medieval (Passeig Pujades, 1),
- la seva proximitat amb l'antic mercat del Born on han estat documentades importants restes d'època medieval i moderna,
- la intervenció arqueològica realitzada al solar del Passeig Picasso 24bis- 30 ha permès localitzar part de l'estructura de l'església dels Menorets, un tram de l'antic carrer Joan Grec, espais destinats a magatzem i, al sector meridional, restes d'estructures baix medievals i d'altres de cronologia moderna,
- la intervenció al solar veí del Passeig Picasso, 38- 38bis/ carrer Comercial, 15 ha permès documentar estructures d'edificacions de l'antic barri de la Ribera.

L'espai intervingut s'inclou, doncs, en una zona d'interès arqueològic i d'alt valor històric. Tal i com estableix la normativa municipal, d'acord amb la legislació vigent en matèria de patrimoni, qualsevol actuació que comporti una afectació del subsòl suposarà la realització d'una intervenció arqueològica amb caràcter preventiu. D'aquesta manera, els rebaixos que s'hagin de dur a terme hauran d'estar controlats arqueològicament, per localitzar i documentar les possibles restes que apareguin.

Treballs realitzats. Metodologia

Els treballs realitzats han consistit en els rebaixos mecànics realitzats a la rasa de sondeig, oberta on el projecte tècnic de l'obra planteja la situació dels pilons. Els rebaixos s'han realitzat amb màquina retroexcavadora. Aquests han estat aturats a la cota on han estat localitzades estructures arqueològiques, moment en el que s'ha procedit a la seva excavació i documentació. Les estructures localitzades corresponen a l'últim moment de funcionament del barri de la Ribera abans dels seu enderroc l'any 1716.

Per motius tècnics de seguretat, el perfil oest de la rasa de sondeig ha estat atalussat per tal que les tasques arqueològiques poguessin desenvolupar-se de manera segura.

La metodologia emprada en relació a la documentació i excavació arqueològica de les restes ha estat la proposada per E. Harris en les excavacions arqueològiques en extensió, adaptada a les característiques i particularitats de la intervenció. Es distingeix cada estructura i nivell localitzats i se'ls dona un número identificador a cada un d'aquests, anomenat Unitat Estratigràfica (U.E.). Es realitza una fitxa descriptiva de cada Unitat Estratigràfica.

Degut al grau d'arrasament en el que han estat localitzats els murs només s'ha realitzat l'alçat de MR/2 (U.E.10), que és el que es trobava en un estat de conservació més bó.

Els treballs al solar del Passeig Picasso, 24 cantonada carrer de la Fusina, 13-15 han representat la realització d'una rasa de sondeig de 12 x 3 m, arribant a una potència màxima de 3'45 m de profunditat. Les Unitats Estratigràfiques localitzades s'han començat a numerar a partir de l'1. Les unitats estratigràfiques corresponents a murs i a elements constructius, a més del seu número correlatiu corresponent, han estat nomenades amb la nomenclatura MR/1,... (en el cas dels murs) i amb EC/1... (en el cas d'elements constructius), per fer més ràpida la identificació de les mateixes dins de la planimetria general i per tal d'agilitzar la lectura de la memòria científica.

RESULTATS

La rasa de sondeig realitzada al Passeig Picasso, 24 cantonada carrer de la Fusina, 13-15, del districte de Ciutat Vella de Barcelona, ha tingut unes dimensions finals de 12 x 3 m i una potència màxima de 3'45 m, respecte el nivell de circulació actual del Passeig Picasso.

A la rasa ha estat possible documentar una sèrie d'estructures arqueològiques corresponents a murs (MR/1,MR/2,MR/3) i diferents elements constructius (EC/1, EC/2, EC3, EC/4, EC/5, EC/6, EC/7, EC/8). Les estructures documentades responen a tres moments cronològics diferenciats: un primer moment corresponent a la trama urbanística baix- medieval (segle XV), un segon moment corresponent a època moderna (segle XVI - XVIII) i un tercer i últim moment que es correspon amb la urbanització realitzada amb motiu de l'Exposició Universal de Barcelona de l'any 1888.

En el moment de començar els treballs el solar es trobava cobert per una capa vegetal (U.E. 1), sota de la qual es va localitzar un paviment de formigó (U.E.2) corresponent a l'últim nivell d'ús de l'edifici enderrocat que situem a finals del segle XX. Un cop aixecat el paviment es va localitzar un nivell d'aportació de sorres netes (U.E.3), d'entre 1 i 1'40 m de potència, utilitzades per anivellar el terreny. Aquest nivell es compost per diferents abocaments de sorres realitzats entre els segles XIX i XX (**vegeu fotografia 1**) i amortitza el nivell d'enderroc de la Ribera (U.E.4) localitzat immediatament per sota, amb una potència d'entre 180 i 200 cm. En el nivell d'enderroc de la Ribera s'hi observen diferents tipus d'elements constructius com rajola, teula, maó, gran quantitat de carreus treballats i blocs de diferents mides, així com una presència significativa de morter de calç. Es localitza material ceràmic associat corresponent als segles XVII i XVIII. Aquest nivell es troba amortitzant part de les estructures localitzades durant la intervenció (MR/1, MR/2, MR/3, EC/3, EC/4, EC/7, EC/19, EC/23) el que permet datar de manera molt precisa l'última fase d'ocupació en la primera meitat del segle XVIII, moment d'enderroc del barri de la Ribera.

Dins del paquet d'enderroc de la Ribera (U.E.4) s'ha documentat l'existència d'un nivell de morter (U.E 12) amb una potència d'entre 0'08 i 0'10 m i una cota de 3'55 m per sota el nivell actual del

solar (U.E. 1). Es localitza únicament en el perfil oest. No s'han apreciat diferències entre el material de l'enderroc aparegut a la part superior i inferior d'aquest nivell. Sembla correspondre a un nivell d'ús realitzat per tal de facilitar la circulació durant les tasques d'enderroc de la Ribera **(vegeu fotografies 18 i 19)**.

A continuació es presenta una explicació detallada de les estructures localitzades:

EC/1 (U.E. 5), EC/2 (U.E.6), EC/5 (U.E.16) (vegeu planimetria i fotografies 2-4)

Aquests elements constructius corresponen a les bases de fonamentació de les arcades interiors de l'antiga façana del solar afectat; una de les edificacions conegudes com Porxos de Fontseré. Les bases de fonamentació apareixen sota el paviment de formigó (U.E.2).

La potència d'aquestes estructures es troba tallant l'enderroc de la Ribera (U.E.4). La tècnica constructiva consisteix en una base de maó sobre la qual han aixecat la resta de la fonamentació amb maó i blocs de pedra lligats amb morter de ciment mitjançant la tècnica de l'encofrat perdut. Les seves dimensions són 2 x 1'60 m (EC/1), 3'22 x 1 m (EC/2) i 2'62 x 2'06 m (EC/5).

Per les seves característiques i per la documentació situem el seu moment de construcció a finals segle XIX.

MR/1 (U.E. 8). (vegeu planimetria i fotografia 5)

Mur que travessa tota l'extensió de la rasa direcció est - oest, amb una llargada documentada de 12 m. Es localitza entre 3'68 i 2'94 m per sota del nivell actual de circulació del solar (U.E.1). Té una amplada que varia entre els 0'40 i els 0'55 m. La banda oest del parament, corresponent a la façana exterior, queda amagada sota el perfil de la rasa. El seu parament és fet de filades irregulars, amb blocs de diferents mides i lligat amb morter de calç de color taronja. El morter té un tant per cent més elevat de sorra i grava que de calç, fet que li dona una consistència flonja. Per les seves característiques l'enquadrem en la primera fase d'utilització de l'espai durant època

baix-medieval (segle XV). MR/1 es troba afectat per la posterior construcció de compartimentacions (MR/2 i MR/3), l'obertura de portes exteriors al carrer Joan Grec (EC/4)(**vegeu fotografia 14**), així com reparacions en el seu parament (EC/7)(**vegeu fotografia 20**), conseqüència de posteriors compartimentacions. Tots aquests elements constructius posteriors dificulten la documentació del parament original. L'enllosat posterior del carrer Joan Grec (que funciona en època moderna) s'adossa a MR/1.

MR/2 (U.E. 10). (vegeu planimetria i fotografies 6- 7)

Mur direcció sud- est. Es localitza entre 4'41 i 3'90 m per sota del nivell actual de circulació del solar (U.E.1), amb una potència entre 1'32 i 1'15 m. Té una llargada documentada de 2'49 m i una amplada de 0'55 m. Aquest mur esta realitzat amb filades regulars de carreus treballats de diferents mides, lligats amb morter de calç de color taronjós molt clar. En el morter s'observa un tant per cent igual de sorra i grava que de calç, fet que li dona una consistència molt dura. En el parament també s'observa la utilització de maó. La cara nord presenta restes d'un arrebossat de calç.

MR/2 talla a MR/1, donant lloc a una posterior compartimentació de l'espai definit pel mur baix-medieval. Aquest moment sembla coincidir amb l'obertura de la porta exterior (EC/4) al carrer Joan Grec. Per les seves característiques l'enquadrem en la segona fase d'utilització de l'espai durant època moderna (segles XVI- XVIII).

MR/3 (U.E. 11). (vegeu planimetria i fotografies 8-11)

Mur direcció sud- est. Es localitza a 3'36 m per sota del nivell actual de circulació del solar (U.E.1), amb una potència entre 0'54 i 0'33 m. Té una llargada documentada de 3'20 m i una amplada de 0'50 m. Aquest mur esta realitzat amb filades irregulars de carreus de diferents mides, lligats amb morter de calç de color taronjós gairebé blanc. Aquest morter tot i presentar un tant per cent més elevat de sorra i grava que de calç, té una consistència dura. La barreja és

poc fina, ja que presenta grava força grossa. En el parament també s'observa la utilització de maó.

Durant els treballs, per la banda est de MR/3 ha estat possible localitzar la rasa de fonamentació (U.E. 21)(**vegeu fotografia 10**). La cota final dels treballs no ha permès de realitzar el buidatge de la mateixa, fet que no ha permès localitzar material associat.

Per altra banda aquest mur presentava en el seu parament un forat de pal (U.E. 18) de forma rectangular d'unes dimensions de 0'22 x 0'09 m i una potència de 0'24 m. El forat de pal es troba arrebossat interiorment. Possiblement es correspondria amb un encaix per una porta interior que permetria la comunicació entre els diferents espais. (**vegeu fotografia 9**)

MR/3 talla a MR/1 donant lloc a una posterior compartimentació de l'espai definit pel mur baix-medieval.(**vegeu fotografia 11**). Per les seves característiques l'enquadrem en la segona fase d'utilització de l'espai durant època moderna (segles XVI- XVIII).

EC/3 (U.E. 7). (vegeu planimetria i fotografies 12 i 13)

Es tracta de part del traçat de l'antic carrer Joan Grec. Es correspon amb al trobat a les tasques d'excavació realitzades al solar del Passeig Picasso 24bis- 30, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Gemma Caballé¹². Es localitza entre 2'97 i 2'85 m per sota del nivell actual de circulació del solar (U.E.1) i travessa longitudinalment la rasa, en direcció est- oest, paral·lel al mur MR/1 (U.E.8) al qual s'adossa.

Presenta lloses de diferents mides disposades de manera que queden encaixades entre elles. Les lloses, en planta, tenen entre d'altres les següents dimensions: 0'18 x 0'20 m, 0'18 x 0'40 m, 0'48 x 0'30 m. Entremig de les lloses es localitza argila i sorra que les acaba de falcar. Les

¹² Caballé, G. *Informe preliminar de la intervenció arqueològica realitzada al Passeig Picasso 24- 30 de Barcelona*. Codi MHCB 002/04. Març 2004. ArqueoCat, SL.

Caballé, G. *Informe preliminar de la intervenció arqueològica realitzada al Passeig Picasso 24- 30 de Barcelona*. Annex: documentació del carrer Joan Grec (sector 4). Codi MHCB 002/04. 29 de març de 2004. ArqueoCat, SL.

dimensions de la rasa impedeixen documentar l'extensió del seu traçat, que queda per sota de la banda oest del perfil de la rasa del sondeig.

Per les seves característiques enquadrem l'enllosat de l'antic carrer Joan Grec en la segona fase d'utilització de l'espai durant època moderna (segles XVI- XVIII).

EC/4 (U.E.9) (vegeu planimetria i fotografia 14)

Correspon al dintell de la porta exterior oberta en el mur MR/1. Sembla haver estat construït en el mateix moment que el mur MR/2 amb el que funcionaria. Es localitza entre 3'05 i 2'77 m per sota del nivell actual de circulació del solar (U.E.1).

Per les seves característiques enquadrem aquest element constructiu en la segona fase d'utilització de l'espai durant època moderna (segles XVI- XVIII).

EC/6 (U.E.19) i EC/8 (U.E.23) (vegeu planimetria)

Aquests dos elements constructius corresponen a dos nivells d'ús. En el cas de EC/6 es tracta de restes d'un paviment localitzat a 2'99 m per sota del nivell actual de circulació del solar (U.E.1). Es tracta d'un nivell heterogeni compost de morter de calç, sorra i petits còdols on s'observen restes de rajoles de maó de 0'16 x 0'24 m. Es localitza per la banda nord- oest del mur MR/3 **(vegeu fotografies 15 i 16)**.

En el cas de EC/8 es tracta de restes d'un paviment de morter de calç de color blanc afectat, com es pot apreciar a la fotografia, per la posterior construcció de EC/1. Es localitza a 2'92 m per sota del nivell de circulació del solar (U.E. 1). Aquest nivell es troba a la cara sud de MR/2 **(vegeu fotografia, 17)**.

Tots dos nivells es troben amortitzant el mur MR/1, de manera que funcionarien amb l'espai definit per la posterior construcció dels murs MR/2 i MR/3, enquadrat en la segona fase d'utilització de l'espai durant època moderna (segles XVI- XVIII).

CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica realitzada al Passeig Picasso, 24 cantonada carrer de la Fusina, 13-15, del districte de Ciutat Vella de Barcelona, ha permès documentar tres fases diferents d'organització de l'espai compreses entre els segles XV i XIX . A excepció de les estructures del segle XIX la resta formarien part de l'antic barri de Ribera.

Com s'ha explicat en línies anteriors, la cota final de la present intervenció va estar determinada per la localització i delimitació de les estructures arqueològiques. És important incidir en el fet que, degut als límits del projecte d'obra, no es va procedir al rebaix dels nivells arqueològics associats a les estructures localitzades. D'aquesta manera es va documentar l'últim nivell (cronològicament parlant) d'amortització de les estructures corresponent al paquet d'enderroc del barri de Ribera (U.E.04). Així, tot i localitzar estructures d'època baix- medieval (MR/1), no ha estat possible documentar nivells arqueològics anteriors al segle XVIII.

Tanmateix, però, un cop realitzat el buidatge del nivell d'enderroc del barri de Ribera que va permetre documentar les estructures arqueològiques localitzades, es van poder determinar tres nivells estratigràfics que, tot i no rebaixar-los, correspondrien als nivells associats a les estructures; es tracta dels nivells d'ús EC/6 (U.E.19) i EC/8 (U.E.23) (**vegeu fotografies 15,16 i 17**) i de la U.E.13. Tots tres nivells funcionarien durant la segona fase d'utilització de l'espai (segle XVI- XVIII). La U.E.13 es localitza a la banda nord del mur MR/2. Per últim va ser possible localitzar un nivell argil·lós (U.E.24) per sota del nivell d'ús EC/8 (U.E.23). Aquests dos últims nivells, U.E. 13 i U.E. 24 es localitzen a 2'79 m per sota del nivell actual de circulació del solar (U.E.1).

A continuació es presenta una explicació de les diferents fases documentades durant els treballs:

La **primera fase** correspon a l'entramat urbanístic de la Barcelona baix medieval (segle XV). Aquest espai està delimitat pel mur MR/1 (U.E.8) que es correspondria amb el mur de façana d'un casal gòtic.

A una **segona fase** d'època moderna correspondrien els murs de compartimentació MR/2 i MR/3. Es tractaria d'un període comprès entre el segle XVI i XVIII, moment en el que es duen a terme un seguit de reformes, reparacions i compartimentacions que modifiquen l'antic casal baix medieval. Aquestes compartimentacions donarien lloc a tres espais diferenciats.

Durant la documentació de les estructures localitzades ha estat possible observar diferències a nivell morfològic entre els murs MR/1 i MR/2, apuntant una diferència cronològica entre els dos. Tanmateix però seria necessària l'excavació dels nivells relacionats amb aquestes estructures per poder concretar aquest fet. Aquesta diferència però no seria molt gran a nivell temporal.

A aquesta segona fase també es correspon la pavimentació del carrer Joan Grech que trobem adossada al mur MR/1; anteriorment podia haver estat de terra piconada. Com hem apuntat durant la descripció dels treballs realitzats, aquest carrer es correspon amb el trobat a les tasques d'excavació realitzades al solar del Passeig Picasso 24bis- 30, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Gemma Caballé¹³ (**vegeu planimetria**).

Durant els treballs realitzats al solar del Passeig Picasso 24bis- 30 la localització de part de l'estructura de l'església dels Menorets,¹⁴ conjuntament amb la informació obtinguda gràcies a documentació de l'època permet establir el trajecte de carrer localitzat, tant en la intervenció mencionada com en la que ens ocupa, com el carrer Joan Grech (**vegeu figura 2**).¹⁵

El material localitzat durant la intervenció procedeix en la seva totalitat del paquet que constitueix l'enderroc de l'antic barri de la Ribera (U.E.4). Es tracta d'un conjunt de material corresponent als segles XVII i XVIII, on predomina la presència de plats de blaves catalanes de diferents sanefes, i algunes decoracions en groc i blau. També hi ha presència de ceràmiques vidrades oxidades

¹³ Caballé, G. *Informe preliminar de la intervenció arqueològica realitzada al Passeig Picasso 24- 30 de Barcelona*. Codi MHCB 002/04. març 2004. ArqueoCat, SL. Caballé, G. *Informe preliminar de la intervenció arqueològica realitzada al Passeig Picasso 24- 30 de Barcelona. Annex: documentació del carrer Joan Grech (sector 4)*. Codi MHCB 002/04. 29 de març de 2004. ArqueoCat, SL.

¹⁴ Pi i Aimon, Andrés Avelino. *Barcelona Antigua y Moderna. Descripción é historia de esta ciudad desde su fundación hasta nuestros días*. Imprenta y librería politécnica de Tomás Gorchs. Barcelona. 1854. PP.559-560.

¹⁵ Sempere i Miquel, Salvador *Topografía de Barcelona Rodalia de Corbera*. Exc. Ayuntamiento de Barcelona. Imprenta de Henrich y Compan en Comandita. Barcelona. 1890.

comunes amb formes com gibrells o poals. Dins del paquet de material es localitzen tres ardits de billó (1709)¹⁶.

La **tercera i última fase** correspondria a la urbanització del segle XIX feta amb motiu de l'Exposició Universal de 1888, moment de la construcció dels edificis coneguts com a Porxos de Fontserè. A aquesta fase corresponen les bases de fonamentació dels pilars EC/1(U.E.5), EC/2(U.E.6), EC/5(U.E.16) que són part de la última edificació que va ocupar el solar.

¹⁶ “... La llegenda del revers fa referència al valor donat a les peces y a la data de llur reencunyació. Essent aquèsta'ls anys compresos entre'l 1707 i el 1710, resulta eivent qye són del temps en que governava a Catalunya l'arxiduc d'Austria. Opinem que les lletres del anvers B y C corresponen a Barcino y Civitat. Són monedes abans corrents reencunyades, ignorem en virtut de quina disposició”. Botet i Sisó, Joaquim, *Les monedes catalanes*. Tres volums. Barcelona 1908, 1909 i 1911.

BIBLIOGRAFIA

Artigues, P.; Fernández, A. *Memòria de la intervenció arqueològica a l'antic Mercat del Born* de Barcelona. 2001-2002. Codex.

Batllori, M.; Llubíà, M. *Ceràmica catalana decorada*. Edita Llibreria Tuebols. Barcelona. 1949.

Botet i Sisó, J. *Les monedes catalanes*. Tres Volums. Edita Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. 1908- 1911.

Caballé, G. *Informe preliminar de la intervenció arqueològica realitzada al Passeig Picasso 24-30 de Barcelona*. Codi MHCB 002/04. març 2004. ArqueoCat, SL.

Caballé, G. *Informe preliminar de la intervenció arqueològica realitzada al Passeig Picasso 24-30 de Barcelona. Annex: documentació del carrer Joan Grec (sector 4)*. Codi MHCB 002/04. 29 de març 2004. ArqueoCat, SL.

Calpena, D. *Memòria de la intervenció arqueològica a l'entorn del Passeig del Born de Barcelona*. 2001. Àtics.

Cubeles i Bonet, A. "Les muralles de Barcelona". *L'art gòtic a Catalunya. Arquitectura III. Dels palaus a les masies*. Edita Enciclopèdia Catalana. Barcelona. 2003.

Crusafont i Sabater, M. *Barcelona i la moneda catalana*. Caixa de Pensions. Barcelona. 1989.

DDAA. "Introducció, Barcelonès i Baix Llobregat"; *Gran Geografia comarcal de Catalunya*. Edita Enciclopèdia Catalana. Barcelona. 1991.

DD.AA. *Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica*. Edita Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.1994.

DD.AA. *Passat i present de Barcelona (II). Materials per l'estudi del medi urbà*. Publicacions i edicions de la UB. Barcelona. 1985.

DD.AA. "Un atuell inèdit de pisa catalana d'ús incert". *Butlletí Informatiu de Ceràmica* n° 61. 1997.

Fabregàs, M.; Huertas, J. *Memòria de la intervenció arqueològica a l'antic Mercat del Born* de Barcelona. 1998.

Garcia i Espuche, A.; Guàrdia i Bassols, M. *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Edicions de la Magrana. Institut Municipal d'Història. Barcelona. 1986.

Garcia i Espuche, A. "Canvis i permanències de l'herència espacial medieval. De la ciutat de la Ribera a la ciutat de la Rambla". *Història de Barcelona. Volum 5. El desplegament de la ciutat manufacturera (1714-1833)*. Edita Enciclopèdia catalana. Barcelona. 1992.

Llorenç, J. "Les rajoles catalanes" segles XIII- XIX. Edita Jordi Llorenç Solanilla. Barcelona. 1980.

Martín, A. *Memòria del seguiment arqueològic al carrer Comerç, 7 de Barcelona*. Abril i Maig de 1997.

Martín, A. *Memòria de la intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 1bis de Barcelona*. 1996.

Martín, A. *Memòria de la intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 1 de Barcelona*. 1995.

Moreno, I. *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva a la finca número 59 del carrer Ferran i carrer del Call, 28 de Barcelona*. 2001. Àtics.

Nebot, N. *Memòria de la intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 10-20. Codi: 037/05*. Febrer de 2005. Àtics.

Nebot, N. *Memòria de la intervenció arqueològica al Passeig Picasso, 5- 21. Codi: 118/05.* Abril de 2005. Àtics.

Pi i Aimon, A. *Barcelona Antigua y Moderna. Descripción é historia de esta ciudad desde su fundación hasta nuestros días.* Imprenta y librería politécnica de Tomás Gorchs. Barcelona. 1854.

Traveset, A. *Memòria de les intervencions arqueològiques preventives al carrer Pujades, carrer Wellington, carrer Almogàvers i Passeig Lluís Companys de Barcelona.* 2002. Àtics.

Sanpere i Miquel, S. *Topografía antigua de Barcelona. Rodalía de Corbera,* Excm. Ayuntamiento de Barcelona. Imprenta de Henrich y Compan en Comandatia. Barcelona. 1890.

Vila, J.M. *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Comerç, 7 de Barcelona.* 1997-1998. Arqueociència.

ANNEXOS

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



Fotografia 1. Detall del perfil sud- est de la rasa.



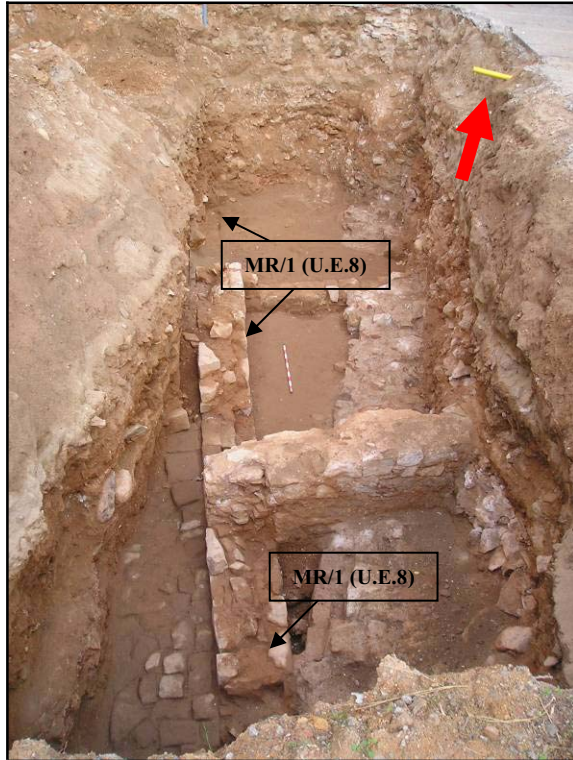
Fotografia 2. Detall d'EC/1(U.E.5).



Fotografia 3. Detall d'EC/2 (U.E.6).



Fotografia 4. Detall d'EC/5(U.E.16).



Fotografia 5. Detall est- oest de MR/1(U.E.8).



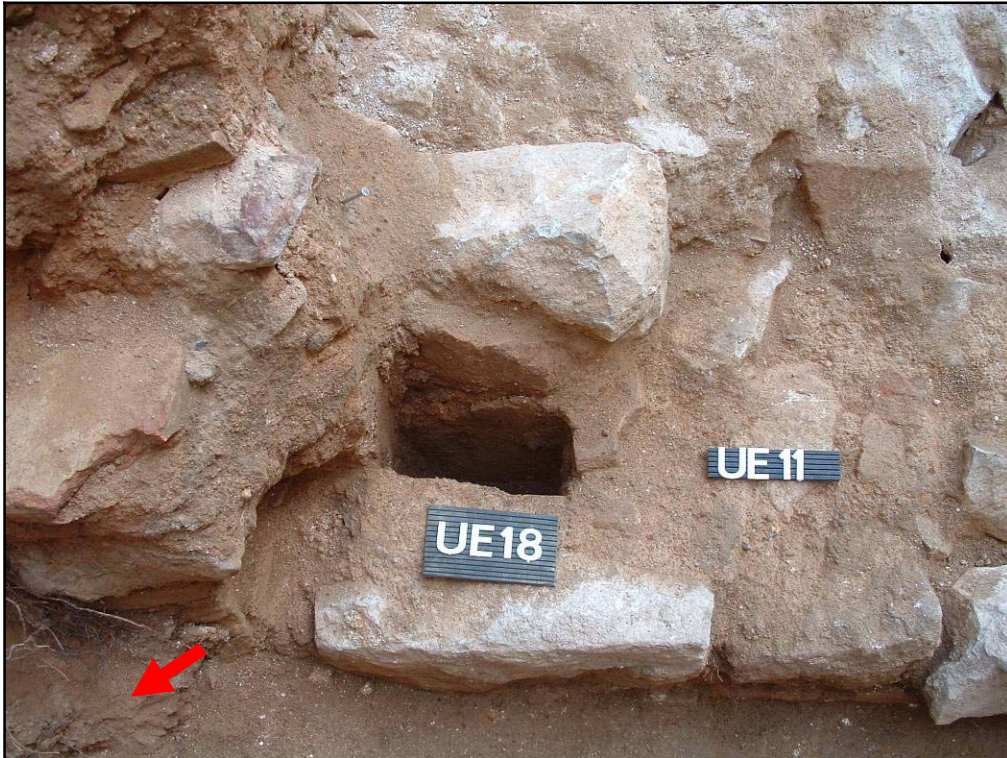
Fotografia 6. Detall de MR/2(UE.10).



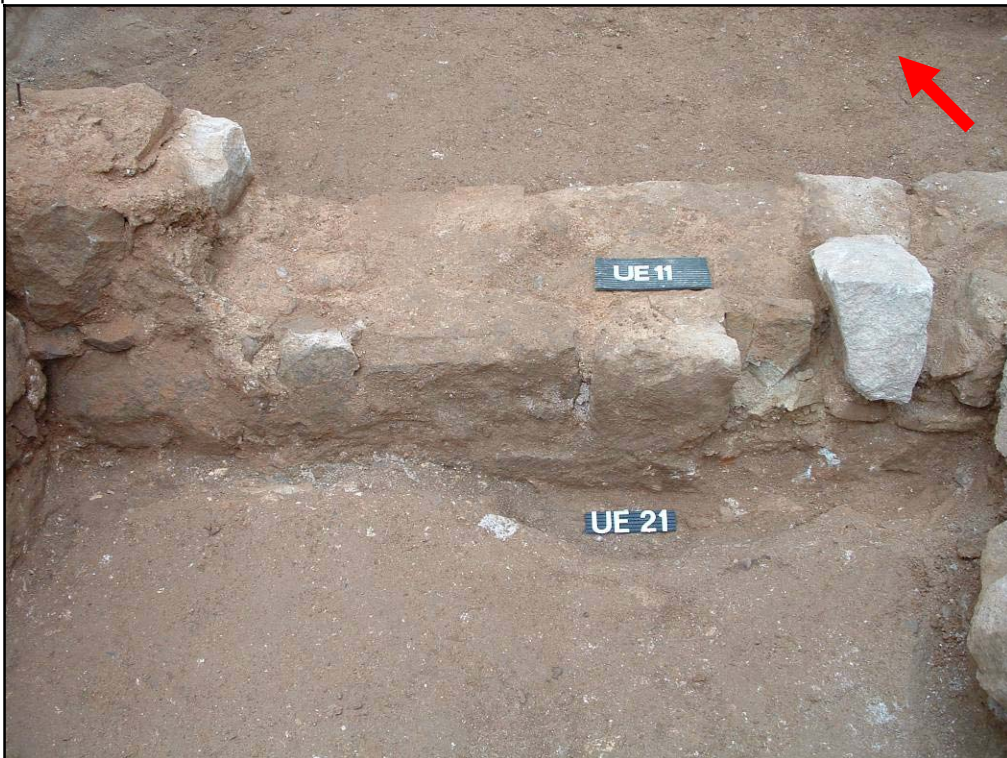
Fotografia 7. Detall parament MR/2(U.E.10).



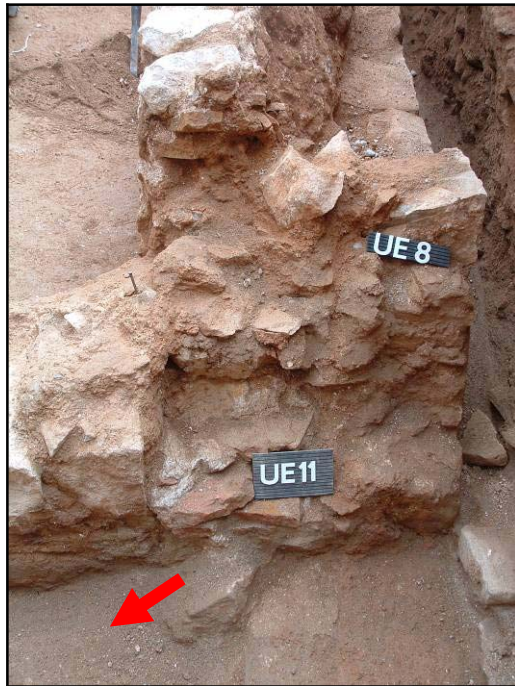
Fotografia 8. Detall MR/3(U.E.11).



Fotografia 9. Detall del forat de pal corresponent a un element constructiu localitzat en el parament de MR/3.



Fotografia 10. Detall de la rasa de fonamentació de MR/3.



Fotografia 11. Detall de la relació estratigràfica entre MR/3 i MR/1.



Fotografia 12. Detall est- oest del carrer Joan Grec que s'adossa a MR/1.



Fotografia 13. Detall de l'enllosat del carrer Joan Grec.



Fotografia 14. Detall del dintell de la porta EC/4 (U.E.9) on s'observa que talla MR/1 (U.E.8)



Fotografia 15. Localització de les restes del nivell d'ús EC/16.



Fotografia 16. Detall de les restes de rajoles del paviment EC/6 (U.E.19).



Fotografia 17.Detall de les restes del paviment EC/8 (U.E.23).



Fotografia 18.Detall del nivell de circulació U.E. 12.



Fotografia 19. Detall del nivell de circulació U.E. 12.



Fotografia 20. Detall de reparació realitzat en MR/1.

DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

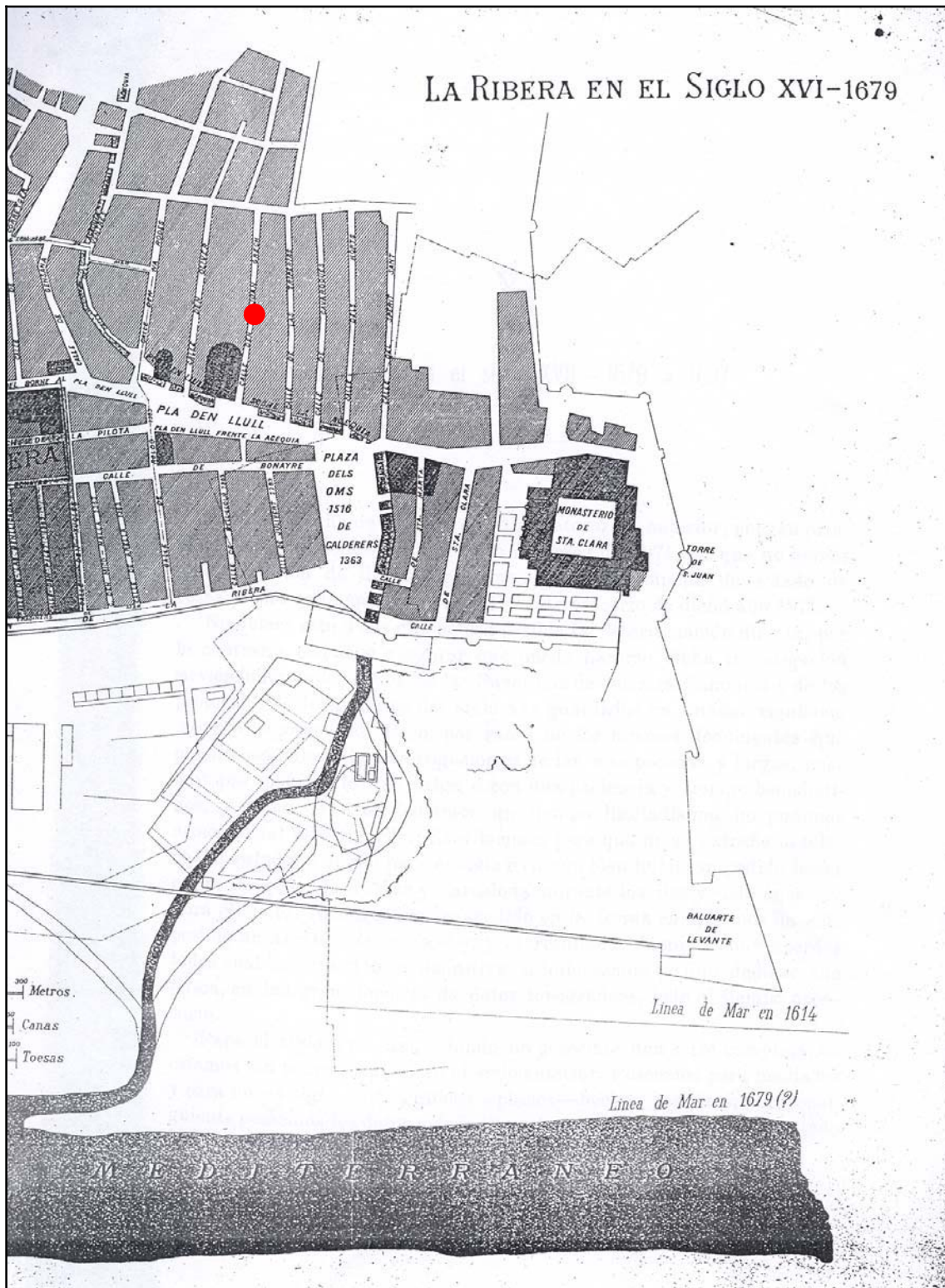



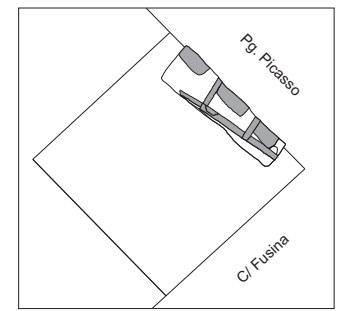
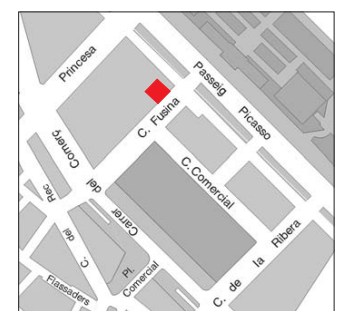
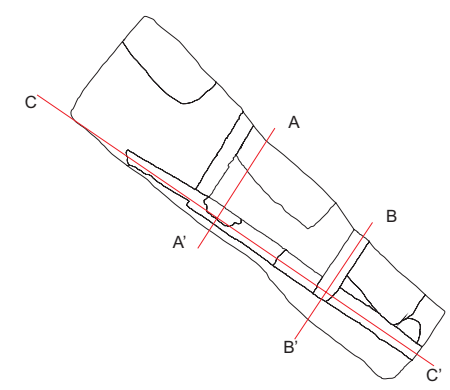
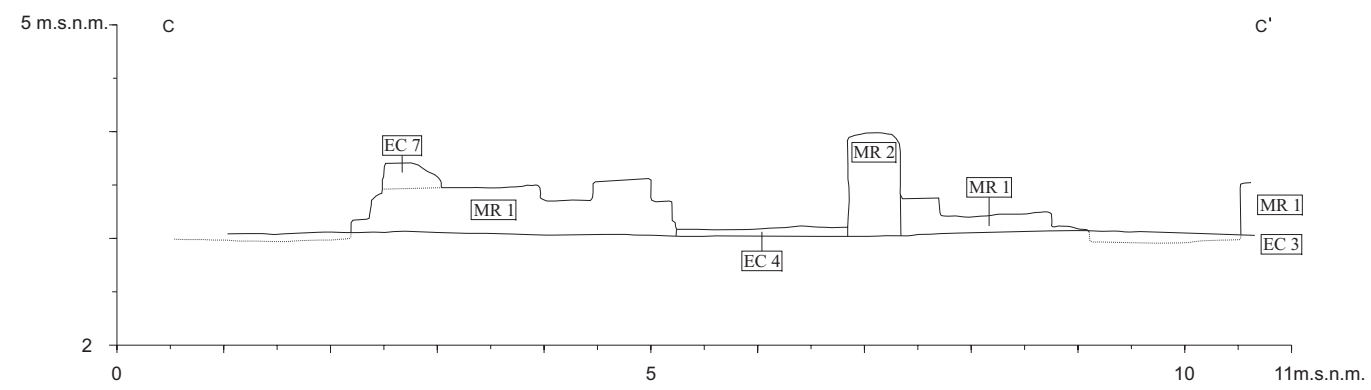
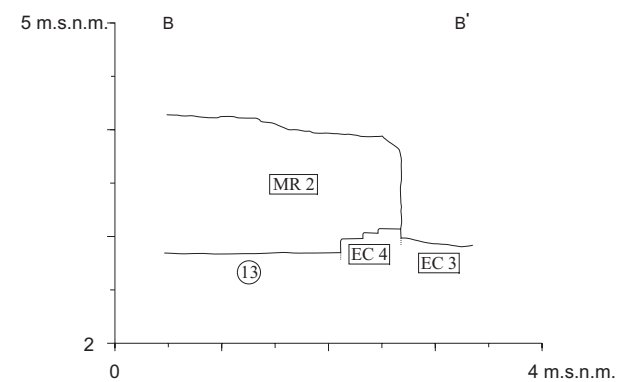
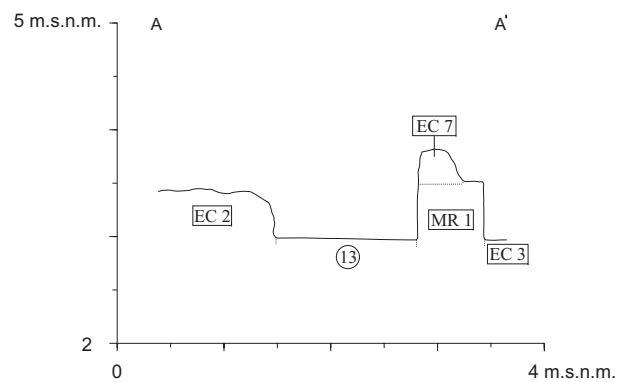
Figura 2. Sanpere i Miquel, Salvador. *Topografía antigua de Barcelona. Rodalía de Corbera*. Excm. Ayuntamiento de Barcelona. Imprenta de Henrich y Compan en Comandantia. Barcelona. 1890.



- Pedra
- Maó
- Morter
- Bases fonamentació S.XIX
- Paviment
- Terra piconada



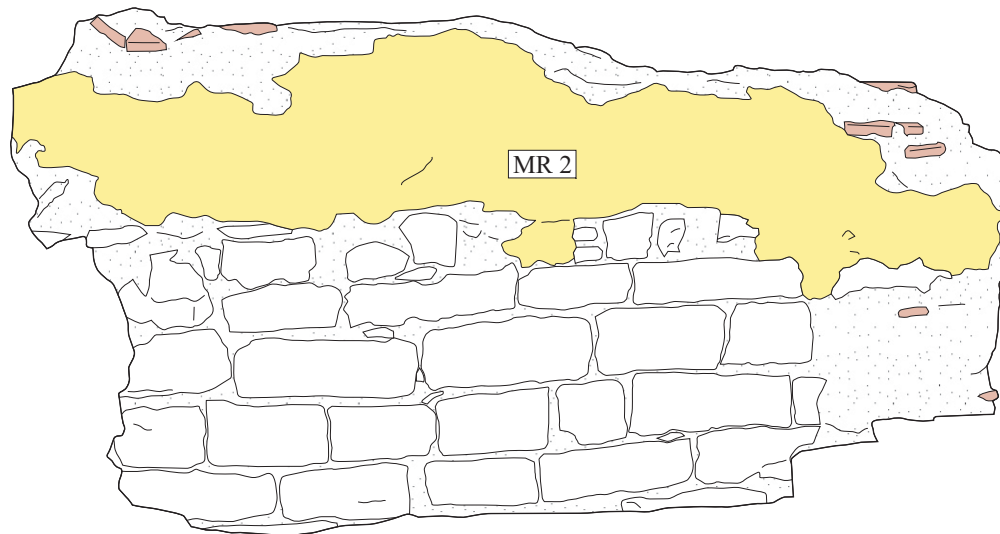
 ArqueoCat Arqueologia i Patrimoni	EXCAVACIÓ SOLAR SITUAT AL C/ FUSINA n° 15 CANTONADA C/ PICASSO n°24. BARCELONA (BARCELONÈS)	PLANTA GENERAL DE LA RASA EFECTUADA I LES ESTRUCTURES APAREGUDES	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Noemí Nebot i Roger Prieto	PLANIMETRIA: Ignasi Camps	DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps	Octubre 2005	
							Escala 1/50



5 m

A

A'

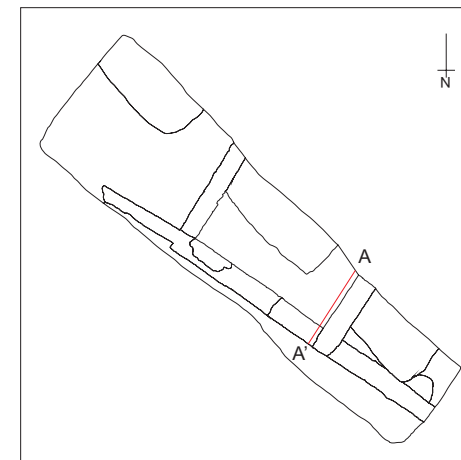






MR 2

2

0

3 m



- Pedra 
- Maó 
- Morter 
- Arrebossat 



ArqueoCat
Arqueologia i Patrimoni

EXCAVACIÓ SOLAR SITUAT AL C/ FUSINA n° 15
CANTONADA C/ PICASSO n°24.
BARCELONA (BARCELONÈS)
Alçat MR 2

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Noemí Nebot
Roger Prieto

PLANIMETRIA:
Ignasi Camps

DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps

Octubre
2005

Escala 1:20

INVENTARIA DEL MATERIAL
ARQUEOLÒGIC

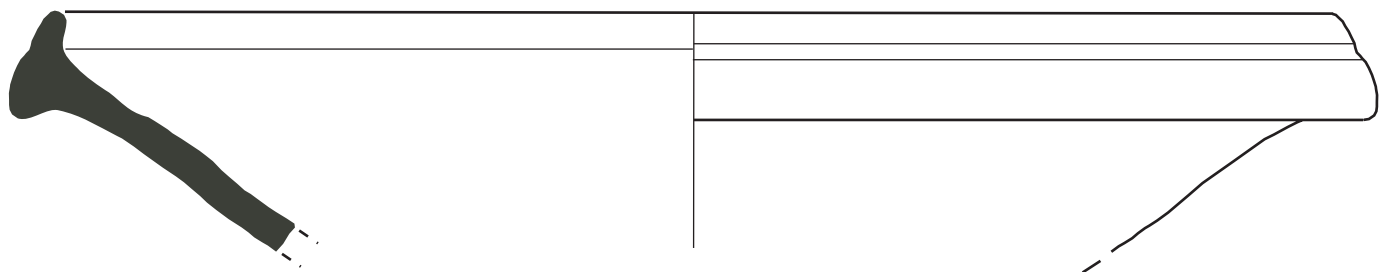
UE	AREA	SECTOR	ÀMBIT	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DIBUIX	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAURACIÓ	FOTOGRAFIA	DIBUIX	MAGATZEM
4					19	14103	SF	PAT				XVI-XVII					
4					4	14103	SF	ESC				XVI-XVII					
4					7	14103	FO	PAT				XVI-XVII					
4					3	14103	OR	EOR				XVI-XVII					
4					4	14103	VO	EOR				XVI-XVII					
4					6	14103	VO	PAT				XVI-XVII					
4					2	14114	SF	PAT				XVII-XVIII					
4					1	14114	CR	PAT			SI	XVII-XVIII				3	
4					3	14114	CR	PAT				XVII-XVIII					
4					2	14114	FO	PAT				XVII-XVIII					
4					7	14114	VO	PAT				XVII-XVIII					
4					6	14102	SF	PAT				XVII					
4					2	14102	FO	PAT				XVII					
4					1	14102	VO	PAT				XVII					
4					1	14100	VO	EOR			SI	XVI-XVII	VORA AMB ORELLETA POSSIBLE VALENCIANA			7	
4					1	14102	PS	PAT				XVII					
4					1	14120	PS	PAT				XVII					
4					3	14120	VO	PAT				XVII					
4					1	14120	CR	PAT			SI	XVII				4	
4					1	14120	CR	PAT				XVII					
4					1	14119	CR	PAT				XVII					
4					1	14214	SF	PAT				XVII					
4					1	14305	SF	PAT				XVI-XVII	IMPORTACIÓ ITALINA MAIOLICA LIGUR				
4					1	14103	FO	PAT				XVII	DECORACIÓ CALIGRÀFICA (-CH) POSSIBLE DOMENECH				
4					1	14301	CR	ATUELL INÈDIT				XVII	ÚS INCERT (VEGEU BIBLIOGRAFIA)				
4					4	14002	NA	FIN				XVII					
4					1	14002	CR	FIN				XVII					
4					5	14002	SF	FIN				XVIII					
4					3	14002	PE	FIN				XVII					
4					2	14002	PE	FIN				XVII	CORESPON AL MATEIX INDIVIDU				
4					1	14002	VO	FIN				XVII					
4					1	14002	VO	ESF				XVII					
4					5	14005	SF	FIN				XVII					
4					3	14103	SF	PAT				XVI	DECORACIÓ AMB GROC I BLAU				
4					1	14103	VO	PAT				XVI	DECORACIÓ AMB GROC I BLAU				

4				2	14208	VO	PAT			XVI-XVII							
4				1	14201	SF	PAT			XVI-XVII							
4				1	14201	FO	ESC			XVI-XVII							
4				1	14306	VO	PAT			XVII							
4				1	14250	SF	PAT			XIV							
4				1	14252	VO	PAT			XIV-XV							
4				1	14302	PE	TAS			XVIII							
4				1	14100	PS	SLR		SI	XVI-XVII							6
4				1	60054												
4				22	60051												
4				4	60052												
4				1	14003	NA	CAT			XVII							
4				2	14003	SF	CAT			XVII							
4				2	14003	PS	TAP		SI	XVII							5
4				1	14003	VO	PAT		SI	XVII							2
4				9	14003	VO	PAT			XVII							
4				3	14003	NA	POA			XVII							
4				1	14003	BE	POA			XVII							
4				1	14003	VO	POA			XVII							
4				7	14003	VO	GIB			XVII							
4				1	14003	VO	GIB		SI	XVII							1
4				11	14003	NA	FIN			XVII							
4				10	14003	VO	FIN			XVII							
4				18	14003	SF	FIN			XVII							
4				3	14003	CR	FIN			XVII							
4				5	14003	SF	OLL			XVII							
4				2	14003	FO	FIN			XVII							
4				2	50025					XVII							
4				1	50025					XVII							
4				1	50003					XVII							
4				1	40000		GEO			-							
4				2	50028					XVII							
4				2	50030												
4				4	50033												
4				3	30000	SF	VIN			XVII							
4				1	20001	PS	DID			XVII							
4				3	20001	PS	MON			XVIII							
4				1	20001	PS	-										
4				1	60001	PS	DAU			XVII							
4				1	15000	-	PIP		CA	XVI-XVII							

Passeig Picasso, 2005. Codi 216/05

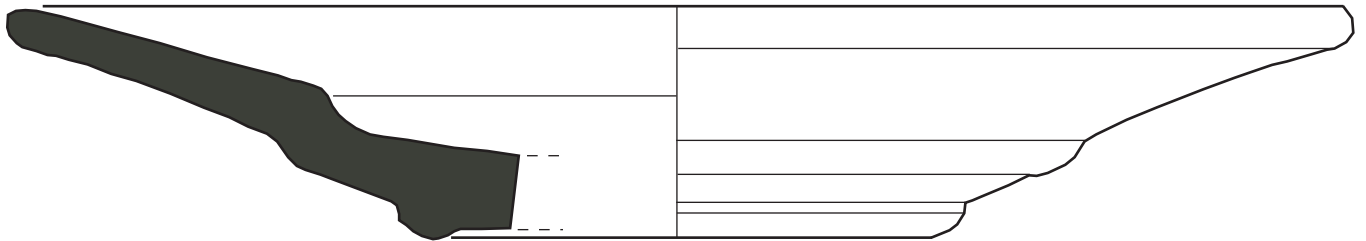
4					2	20002	FTS							FRONTISA					
4					1	20002	GNV												
4					8	20002	CLA												
4					49	20002	ESR												
4					1	50036					XVII			MOTLLURA FINESTRA				8	

DIBUIX DEL MATERIAL
ARQUEOLÒGIC



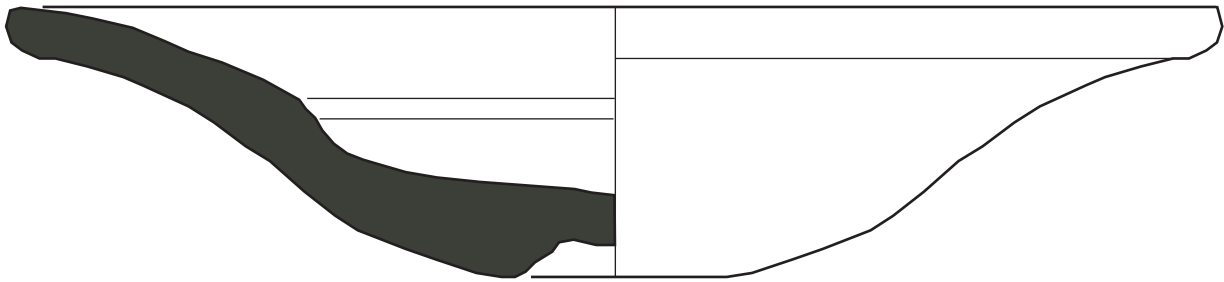
216/05-4-1

0 5 cm



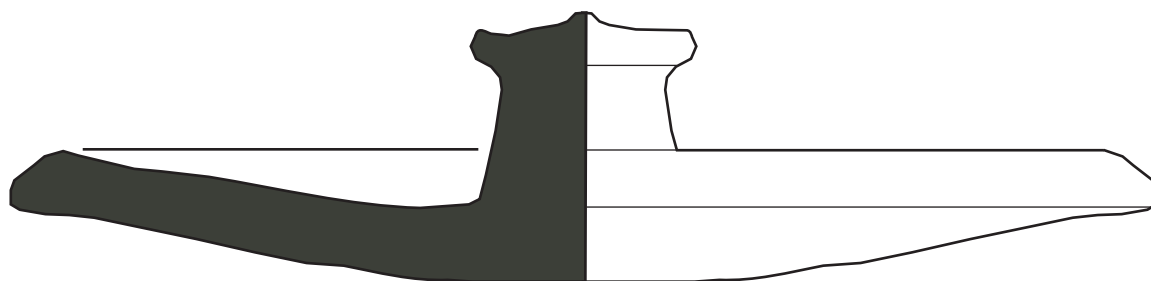
216/05-4-2

0 5 cm



216/05-4-3

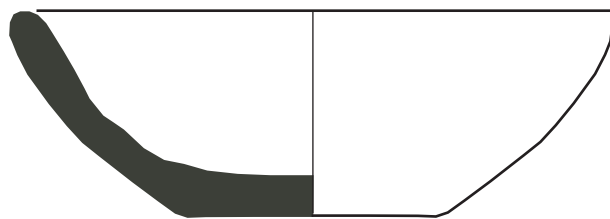
0 5 cm



216/05-4-4

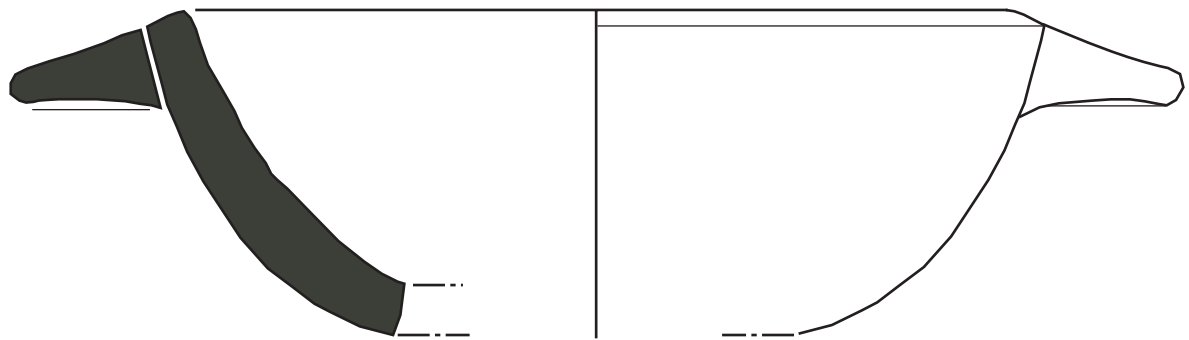
0 5 cm





216/05-4-5





216/05-4-6





216/05-4-7



INVENTARI D'U.E.

Fitxa d'U.E.

Jaciment	carrer Major, 3	Sector	UE 01	Fet	
Data	28/09/05	Àmbit		Cotes	6'30m

Estrat

Origen Natural <input checked="" type="checkbox"/> Artificial <input type="checkbox"/>	Consistència Compacte <input checked="" type="checkbox"/> Flonja <input type="checkbox"/>	Estructura Homogènia <input type="checkbox"/> Heterogènia <input checked="" type="checkbox"/>
--	---	---

Matriu

Inclusions naturals

Argila <input type="checkbox"/>	Blocs <input type="checkbox"/>
Graves <input type="checkbox"/>	Sorra <input checked="" type="checkbox"/>
Llims <input type="checkbox"/>	Altres <input type="text"/>

Inclusions antròpiques

Ceràmica <input type="checkbox"/>	Material constructiu <input type="checkbox"/>
Vidre <input type="checkbox"/>	Cendres <input type="checkbox"/>
Carbons <input type="checkbox"/>	Metall <input type="checkbox"/>
Ind Lítica <input type="checkbox"/>	Os <input type="checkbox"/>
Altres <input type="text"/>	

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària <input type="checkbox"/>	Obertura constructiva	Porta <input type="checkbox"/>	Escales <input type="checkbox"/>	Paviment <input type="checkbox"/>	Claveguera <input type="checkbox"/>
Altres <input type="text"/>		Finestra <input type="checkbox"/>			

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal <input type="checkbox"/>	Fossa <input type="checkbox"/>	Retall <input type="checkbox"/>	Fossar <input type="checkbox"/>	Rasa fonamentació <input type="checkbox"/>	Dipòsit <input type="checkbox"/>
Altres <input type="text"/>					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Coetani a	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posterior a	2-24	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Igual a	<input type="text"/>					

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 02	Fet	
Data	28/09/05	Àmbit		Cotes	6'26m

Estrat

Origen Natural Artificial

 Consistència Compacte Flonja

 Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	<input style="width: 50px;" type="text" value="1"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>
Coetani a	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>
Posterior a	<input style="width: 50px;" type="text" value="3-24"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>
Igual a	<input style="width: 500px;" type="text"/>					

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta
 En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 03	Fet	
Data	28/09/05	Àmbit		Cotes	6'14m

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2					
Coetani a						
Posterior a	4-24					
Igual a	<input type="text"/>					

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 04	Fet	
Data	28/09/05	Àmbit		Cotes	4'45m

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu RUNA

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color MARRONOS

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3					
Coetani a						
Posterior a	7-11,13,18-24				5,6,16	
Igual a						

Descripció Nivell de runa de matriu sorrenca i argilosa. Entre la runa s'observa rajoles, teula, maò, carreus de diferents mides la majoria d'ells treballats, així com diferents mides de blocs. Per altra banda també es pot observar presència de morter de calç entre la runa. Es localitza material ceràmic associat.

Interpretació Nivell d'amortització de les restes localitzades. Es tracta de la runa resultat de l'enderroc del barri de la Ribera.

Datació Relativa Absoluta segle XVIII

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 05	Fet	EC/1
Data	28/09/05	Àmbit		Cotes	6'30- 3'41m

Estrat

Origen Natural Artificial

 Consistència Compacte Flonja

 Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	<input style="width: 50px;" type="text" value="1,2"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>
Coetani a	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>
Posterior a	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text" value="23"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text" value="3,4"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>
Igual a	<input style="width: 500px;" type="text" value="6,16"/>					

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta
 En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE	06	Fet	EC/2
Data	28/09/05	Àmbit	Cotes	6'30- 3'06m		

Estrat

Origen Natural Artificial

 Consistència Compacte Flonja

 Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	<input style="width: 50px;" type="text" value="1,2"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>
Coetani a	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>
Posterior a	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>	<input style="width: 50px;" type="text" value="3,4"/>	<input style="width: 50px;" type="text"/>
Igual a	<input style="width: 500px;" type="text" value="5,16"/>					

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 07	Fet	EC/3
Data	28/09/05	Àmbit		Cotes	2'85-2'97m

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3,4					
Coetani a						9,10,11
Posterior a				8		
Igual a	<input type="text"/>					

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta
 En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 08	Fet	MR/1
Data	28/09/05	Àmbit		Cotes	3'68-2'94m

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3,4			7,23,19	9,10,11,20	
Coetani a						
Posterior a						
Igual a						

Descripció

Mur de 1'20 x0' 55 m, amb una amplada entre els 0'40 i 0'55 m. En la seva part més conservada té una potència entre 0'40 i 0'46 m, la resta s'observa en planta. El fet que es trobi afectat per construccions posteriors dificulta la documentació del seu parament. Esta lligat amb morter de calç de color taronja, amb un tant per cent elevat de sorra. De consistència flonja.

Interpretació

Es correpon a una fase baix- medieval d'urbanització de la zona.

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 09	Fet	EC/4
Data	28/09/05	Àmbit		Cotes	3'05-2'77m

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escalles Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3,4					
Coetani a						10,11
Posterior a					8	
Igual a	<input type="text"/>					

Descripció

Dintell corresponent a una porta realitzada en el mur UE 8. Esta fet amb pedra tallada de diferents mides amb unes dimensions de 1'50 x 0'60 m

Interpretació

Obertura d'una porta al carrer Joan Grech realitzada tallant el mur UE 8, en un moment posterior a la seva primera fase d'utilització. Aquesta porta funcionaria amb el mur UE 10 i UE 11 que sembla que es realitza en el mateix moment cronològic. Correspón a una fase moderna de la zona, posterior al moment baix- medieval.

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 10	Fet	MR/2
Data	28/09/05	Àmbit		Cotes	4'41-3'90m

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3,4,5,6					
Coetani a				9		
Posterior a					8	
Igual a	11					

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta
 En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 11	Fet	MR/3
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	3'36m

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1-4				6	
Coetani a						
Posterior a		21			8	
Igual a	<input type="text"/>					

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta
 En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 12	Fet	
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	3'57-3'55m

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3,4					
Coetani a						
Posterior a	8-11,13,19-25					
Igual a	4					

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 13	Fet	
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	2'79m

Estrat

Origen Natural <input type="checkbox"/>	Consistència Compacte <input type="checkbox"/>	Estructura Homogènia <input type="checkbox"/>
Artificial <input checked="" type="checkbox"/>	Flonja <input checked="" type="checkbox"/>	Heterogènia <input checked="" type="checkbox"/>

Matriu

Inclusions naturals

Argila <input checked="" type="checkbox"/>	Blocs <input checked="" type="checkbox"/>
Graves <input checked="" type="checkbox"/>	Sorra <input checked="" type="checkbox"/>
Llims <input type="checkbox"/>	Altres <input type="text"/>

Inclusions antròpiques

Ceràmica <input type="checkbox"/>	Material constructiu <input checked="" type="checkbox"/>
Vidre <input type="checkbox"/>	Cendres <input type="checkbox"/>
Carbons <input type="checkbox"/>	Metall <input type="checkbox"/>
Ind Lítica <input type="checkbox"/>	Os <input type="checkbox"/>
Altres <input type="text"/>	

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària <input type="checkbox"/>	Obertura constructiva	Porta <input type="checkbox"/>	Escales <input type="checkbox"/>	Paviment <input type="checkbox"/>	Claveguera <input type="checkbox"/>
Altres <input type="text"/>		Finestra <input type="checkbox"/>			

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal <input type="checkbox"/>	Fossa <input type="checkbox"/>	Retall <input type="checkbox"/>	Fossar <input type="checkbox"/>	Rasa fonamentació <input type="checkbox"/>	Dipòsit <input type="checkbox"/>
Altres <input type="text"/>					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3,4					
Coetani a						
Posterior a						
Igual a						

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 14	Fet	
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	

Estrat

Origen Natural Artificial

Consistència Compacte Flonja

Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu

Vidre Cendres

Carbons Metall

Ind Lítica Os

Altres

Color

Element Constructiu Color

Unitat Murària Obertura constructiva

Porta Escales Paviment Claveguera

Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit

Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3	5				
Coetani a						
Posterior a					4,13,19	
Igual a	<input type="text"/>					

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 15	Fet	
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3	6				
Coetani a						
Posterior a					4,13,19	
Igual a	<input type="text"/>					

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 16	Fet	EC/5
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	3,88m

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2					
Coetani a						
Posterior a					3,4,23	
Igual a	5,6					

Descripció

Fonamentació de l'arc de la façana del Passeig Picasso, 24. Esta realitzat amb encofrat perdut sobre una base realitzada amb maò de 0'30x 0'15 m, que té 0'06 m de potència. La resta és un abocament d'elements constructius lligats amb morter de ciment. Les dimensions en la seva base són 2'62 x 2'06 m.

Interpretació

Fonamentació de l' arc de la façana del Passeig Picasso, 24.

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 17	Fet	
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3	16				
Coetani a						
Posterior a					4,13,19	
Igual a	<input type="text"/>					

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 18	Fet	
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit

Altres Forat associat a element constructiu

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3,4					
Coetani a					11	
Posterior a						
Igual a						

Descripció Forat de pal associat a element constructiu en mur U.E.11(MR/3) de dimensions 0'22 x 0'09 m i una potència de 0'24 m. Es troba arrebosat interiorment.

Interpretació Forat de pal associat a una porta.

Datació Relativa XVIII Absoluta
 En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 19	Fet	EC/6
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	2'99m

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva Fet amb morter de calç i sorra.

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3,4					
Coetani a						
Posterior a	8					
Igual a						

Descripció Nivell d'ús format per diferents capes de morter i sorra, on s'observa material constructiu. Està fet amb morter de marró clar. En algun tros conserva part de la rajola de maó de 0'16 x 0'24 m.

Interpretació Paviment

Datació Relativa s. XVI-XVII Absoluta
 En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 20	Fet	EC/7
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	3,47m

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3,4					
Coetani a						
Posterior a	8					
Igual a						

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta
 En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 21	Fet	
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	2'78m

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3,4					
Coetani a						
Posterior a		11,22			19	
Igual a						

Descripció Rasa de fonamentació corresponent al mur U.E.11 (MR/3). Es troba reblerta per U.E. 22.

Interpretació Rasa de fonamentació corresponent al mur U.E.11(MR/3).

Datació Relativa XVI-XVIII Absoluta
 En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 22	Fet	
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu ARGIL·LA

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color MARRÓ CLAR

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3,4					
Coetani a						
Posterior a		21				
Igual a						

Descripció Rebliment corresponent a la rasa U.E. 21. És de color marró i té matriu sorrenca. No s'excava.

Interpretació Rebliment corresponent a la rasa U.E.21.

Datació Relativa XVI-XVII Absoluta
 En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 23	Fet	EC/8
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	2'92m

Estrat

Origen Natural Artificial
Consistència Compacte Flonja
Estructura Homogènia Heterogènia

Matriu

Inclusions naturals

Argila Blocs
 Graves Sorra
 Llims Altres

Inclusions antròpiques

Ceràmica Material constructiu
 Vidre Cendres
 Carbons Metall
 Ind Lítica Os
 Altres

Color

Element Constructiu

Color

Unitat Murària Obertura constructiva Porta Escales Paviment Claveguera
 Altres Finestra

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Retall Fossar Rasa fonamentació Dipòsit
 Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3,4					
Coetani a						
Posterior a	25			8		
Igual a						

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta
 En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	216/05	Sector	UE 24	Fet	
Data	29/09/05	Àmbit		Cotes	2'78m

Estrat

Origen Natural <input type="checkbox"/>	Consistència Compacte <input type="checkbox"/>	Estructura Homogènia <input type="checkbox"/>
Artificial <input checked="" type="checkbox"/>	Flonja <input checked="" type="checkbox"/>	Heterogènia <input checked="" type="checkbox"/>

Matriu ARGILA

Inclusions naturals

Argila <input type="checkbox"/>	Blocs <input type="checkbox"/>
Graves <input type="checkbox"/>	Sorra <input type="checkbox"/>
Llims <input type="checkbox"/>	Altres <input type="text"/>

Inclusions antròpiques

Ceràmica <input type="checkbox"/>	Material constructiu <input type="checkbox"/>
Vidre <input type="checkbox"/>	Cendres <input type="checkbox"/>
Carbons <input type="checkbox"/>	Metall <input type="checkbox"/>
Ind Lítica <input type="checkbox"/>	Os <input type="checkbox"/>
Altres <input type="text"/>	

Color MARRÓ

Element Constructiu

Color

Unitat Murària <input type="checkbox"/>	Obertura constructiva	Porta <input type="checkbox"/>	Escales <input type="checkbox"/>	Paviment <input type="checkbox"/>	Claveguera <input type="checkbox"/>
Altres <input type="text"/>		Finestra <input type="checkbox"/>			

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Tècnica constructiva

Unitat interfacial

Forat de pal <input type="checkbox"/>	Fossa <input type="checkbox"/>	Retall <input type="checkbox"/>	Fossar <input type="checkbox"/>	Rasa fonamentació <input type="checkbox"/>	Dipòsit <input type="checkbox"/>
Altres <input type="text"/>					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	1,2,3,4,23					
Coetani a						
Posterior a					8	
Igual a						

Descripció

Interpretació

Datació Relativa XVI-XVIII Absoluta

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres